

MÜNCH-N-R BI-NNAL- F-STIVAL FÜR N-U-S MUSIKTH-AT-R

19. Münchener Biennale 2024

Tag für Tag Parcours

Das sind die besten Optionen für Sie als Journalist*in, um den Tag optional zu nutzen.

Freitag, 31.05.

20:00 **UA Searching for Zenobia (Lucia Ronchetti)**, Muffathalle

Samstag, 01.06.

14:00 **UA Rüber (Nico Sauer)**, Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.

15:00 **UA Footnotes (Alvin Currain)**, Fat Cat, Glashalle

16:00 **Talk "Schnee von morgen"**, Fat Cat, Black Box

18:00 **UA Shall I build a dam? (Kai Kobayashi)**, schwere reiter

20:00 **Searching for Zenobia (Lucia Ronchetti)**, Muffathalle

Sonntag, 02.06.

14:00 **UA Territorios Duales / Doppelter Boden (Carlos Gutiérrez)**, Gasteig HP8, Saal X und Isarauen

16:00 **Footnotes (Alvin Currain)**, Fat Cat, Glashalle

oder

16:15 **Rüber (Nico Sauer)**, Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.

17:00 **Searching for Zenobia (Lucia Ronchetti)**, Muffathalle

oder

17:00 **Rüber (Nico Sauer)**, Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.

20:00 **Shall I build a dam? (Kai Kobayashi)**, schwere reiter

Montag, 03.06.

14:00 **Rüber (Nico Sauer)**, Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.

16:00 **UA nimmersatt (Eva Georges, Jiro Yoshioka)**, Alte Utting

17:30 **Impulsvortrag: Mieke Bal**

20:00 **Shall I build a dam? (Kai Kobayashi)**, schwere reiter

Dienstag, 04.06.

14:00 **Rüber (Nico Sauer)**, Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.

16:00 **nimmersatt (Eva Georges, Jiro Yoshioka)**, Alte Utting

18:00 **UA wie geht's, wie steht's (Andreas Eduardo Frank, Patrick Frank)**, Fat Cat Foyer

Mittwoch, 05.06.

16:00 **UA #2 Turn Turtle Turn/Oblivia (Yiran Zhao)**, Gasteig HP8

18:00 **UA #1 The gates are nearly open/Novoflot (Du Yun)**, Max-Joseph-Platz (frei begehbar)

19:00 **UA #3 In Passage/Het Geluid (Ted Hearne, Tamara Miller)**, Treffpunkt Scholastika (2 Teile)

MÜNCH-N-R BI-NNAL- F-STIVAL FÜR N-U-S MUSIKTH-AT-R

Donnerstag, 06.06.

- 14:00 **Rüber** (Nico Sauer), Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str
16:00 **#2 Turn Turtle Turn/Oblivia** (Yiran Zhao), Gasteig HP8
(falls im Anschluss zu *wie geht's*, *wie steht's*, dann früher gehen)
18:00 **#1 The gates are nearly open/Novoflot** (Du Yun), Max-Joseph-Platz
oder
18:00 **Wie geht's, wie steht's** (Andreas Eduardo Frank, Patrick Frank), Fat Cat Foyer
oder
19:00 **nimmersatt** (Eva Georges, Jiro Yoshioka), Alte Utting
oder besser
14:00 **Rüber** (Nico Sauer), Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.
16:00 **#1 The gates are nearly open/Novoflot** (Du Yun)
18:00 **Wie geht's, wie steht's** (Andreas Eduardo Frank, Patrick Frank), Fat Cat Foyer

Freitag, 07.07.

- 15:00 **#2 Turn Turtle Turn/Oblivia** (Yiran Zhao), Gasteig HP8
17:00 **Footnotes** (Alvin Currain), Fat Cat, Glashalle
18:00 **Wie geht's, wie steht's** (Andreas Eduardo Frank, Patrick Frank), Fat Cat Foyer
oder
18:30 **Rüber** (Nico Sauer), Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.
oder
19:00 **#3 In Passage/Het Geluid** (Ted Hearne, Tamara Miller), Treffpunkt Scholastika (2 Teile)
22:00 **Last Night of the Campus**, Fat Cat, Black Box

Samstag, 08.06.

- 14:00 **Rüber** (Nico Sauer), Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.
16:00 **#1 The gates are nearly open/Novoflot** (Du Yun), Max-Joseph-Platz
18:30 **Footnotes** (Alvin Currain), Fat Cat, Glashalle
20:00 **UA Defekt (Mithatcan Öcal)**, Muffathalle

Sonntag, 09.06.

- 14:00 **Territorios Duales / Doppelter Boden** (Carlos Gutiérrez), Gasteig HP8, Saal X und Isarauen
16:00 **#2 Turn Turtle Turn/Oblivia** (Yiran Zhao), Gasteig HP8
18:00 **Footnotes** (Alvin Currain), Fat Cat, Glashalle
oder
ca. 18:00 **#1 The gates are nearly open/Novoflot** (Du Yun)
20:00 **Defekt** (Mithatcan Öcal), Muffathalle

Montag, 10.06.

- 17:00 **Rüber** (Nico Sauer), Autofahrt/Treffpunkt Fat Cat, Haupteingang, Rosenheimer Str.
20:00 **Defekt** (Mithatcan Öcal), Muffathalle

Pressekontakt, Akkreditierung & Interviews

Kathrin Hauser-Schmolck
Hauser-Schmolck Public Relations for Music
kathrin@hauserschmolck.com
+49 171 1155848

Presseakkreditierung unter <https://muenchener-biennale.de/de/presseakkreditierung/>

Sollten Sie **Interviews** oder **Einsicht in Libretti und Partituren** wünschen, dann helfen wir gerne weiter.