

MÜNCH-N-R BI-NNAL- F-STIVAL FÜR N-U-S MUSIKTH-AT-R

Buchpräsentation

SCHNEE VON MORGEN

Statements zum Musiktheater der Zukunft in
englischer und deutscher Sprache

Lange Zeit schien vollkommen klar, was Musiktheater ist und wo es stattzufinden habe: auf einer Bühne mit davorsitzendem (oder -stehendem) Publikum. Dieser Modus ist spätestens im 21. Jahrhundert auseinandergefliegen. All das, was szenisch komponiert, entworfen, entwickelt wird, findet in unterschiedlichsten Räumen und Situationen statt — die Dispositive sind Teil des kompositorischen Prozesses geworden. Ob Guckkasten und Frontalsituation, technologischer Medienmix, Stadtrauminszenierung oder partizipative Performance, vor allem ist die Frage, wo das Publikum welche Perspektiven im Geschehen entwickeln kann, zum wesentlichen Aspekt all dieser Ereignisse geworden.

Doch wie geht es weiter? Wie könnte sie aussehen, die Zukunft des Musiktheaters? Und wie das Musiktheater der Zukunft? Welche Herausforderungen, Fragen und Hoffnungen stehen im Raum? Für den SCHNEE VON MORGEN haben Marion Hirte, Daniel Ott, Manos Tsangaris und Malte Ubenauf (Leitungsteam der Münchener Biennale - Festival für neues Musiktheater von 2016-2024) sehr unterschiedliche Player um Statements zur Zukunft des Musiktheaters gebeten. Die Kommentare und Vorhersagen von Künstler*innen und Forschenden wie Brigitta Muntendorf, Alexander Kluge, Stefan Prins, Chaya Chernowin, Thomas Köck, Shirley Apthorp. Enno Poppe, Achim Freyer, Eloain Lovis Hübner, Noa Frenkel oder Trond Reinholdtsen sind (frei nach Fernando Pessoa) vielgestaltig wie das All: euphorisch, fordernd, ironisch, heftig, lustig, poetisch und irritierend.

Eine Publikation der Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater des
Kulturreferates der Landeshauptstadt München
Herausgegeben von Marion Hirte, Daniel Ott, Manos Tsangaris, Malte Ubenauf

Erscheinungsdatum: 31.05.2024

232 Seiten

ISBN 978-3-95593-151-3

www.wolke-verlag.de

Pressekontakt

Presseexemplare (physisch und digital) erhältlich

Kathrin Hauser-Schmolck
Hauser-Schmolck Public Relations for Music
kathrin@hauserschmolck.com
+49 171 1155848