

[Show English Version](#)

Münchener Biennale

Festival für neues Musiktheater

On the way

31.05. - 10.06.24

Liebes Publikum,

alles fließt! Als der griechische Philosoph Heraklit vor über 2000 Jahren darüber nachdachte, dass man im gleichen Fluss niemals im selben Wasser schwimmen kann, waren die Ausmaße heutiger Ströme nicht zu erahnen. Die Menschheit ist mehr als je zuvor unterwegs und die Welt um uns herum unaufhaltsam im Wandel.

Mit dem Motto „On the way“ macht die Münchener Biennale 2024 unter der Leitung von Daniel Ott und Manos Tsangaris den Weg und die Bewegung selbst zum Thema. Elf Produktionen werden im Zeitraum 31.5.-10.6.2024 den Weg aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten: Wege, die Menschen gehen, zu Fuß oder im Kopf. Wege, die die Welt geht: in die Hitze, ins Globale, ins Digitale. Routinierte oder einmalige Wege. Ströme von Wissen und Erinnerung. Nicht zuletzt wird sich die Biennale über unsere alltäglichen Wege Gedanken machen: drei Produktionen freier Musiktheatergruppen befassen sich im Münchener Stadtraum unter dem Schlagwort „Die neuen Linien“ mit der Mobilität und dem Lebensraum der Zukunft.

Sicher kennen Sie die langzeitbelichteten Fotos von großen Straßen, auf denen die Scheinwerfer der Autos zu rot und weiß glimmenden Lichtstreifen verschmelzen. „On the way“ – selbst eine Momentaufnahme des zeitgenössischen Musiktheaters, bildet eine Bewegung ab. Wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen diesen dynamischen Schnappschuss zu erleben!

Herzliche Grüße
Ihr Team der Münchener Biennale

PS: Ganz oldschool können Sie übrigens schon jetzt unseren kostenlosen Faltflyer bestellen, der erste Einblicke in die Produktionen der Biennale preisgibt. Schreiben Sie uns dazu einfach eine E-Mail an info@muenchenerbiennale.de.

Münchener Biennale

Festival für neues Musiktheater

On the way

31.05. - 10.06.24

Dear Audiences,

Everything flows! When Greek philosopher Heraclitus was musing over 2000 years ago that no one could ever swim in identical water in the same river, there was no way of knowing the dimensions of today's torrents. Mankind is on the move like never before and around us the world is changing inexorably.

With "On the way" as its motto, the 2024 Munich Biennale - under the direction of Daniel Ott and Manos Tsangaris - turns movement and the way itself into the theme. From 31.5.-10.6.2024, eleven productions will shine a light on this way from a multiplicity of perspectives: pathways that people either walk on foot or in their heads. Ways that the world walks: into the heat, into the global, into the digital. Routine pathways or unique ones. Streams of knowledge and memory. Not least, the Biennale will reflect on everyday pathways under the slogan "New Lines": productions from three independent music theatre groups examine mobility and the living environment of the future within Munich's urban space.

No doubt you know those long exposure photos of wide roads that show car headlights merging into red and white glowing streaks of light. "On the way" - even a quickly snapped photo of contemporary musical theatre depicts a movement. We look forward to experiencing this dynamic snapshot with you!

With warmest wishes
Your Munich Biennale Team

PS: You can also go old school and order our free leaflet which offers a first peek into the Biennale's productions. Simply send us an email at info@muenchenerbiennale.de.

[Website](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

Diese E-Mail wurde an {{contact.EMAIL}} gesendet.
Sie haben die E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Newsletter
angemeldet haben.

[Abbestellen](#)

